

II OGÓLNOPOLSKI KONKURS MŁODYCH CHOREOGRAFÓW KOSZĘCIN 2019

Przedmiotem prezentacji konkursowych będą choreografie różnych form ruchu i technik tańca inspirowane folklorem, oddające ducha współczesności, wyrażające emocje związane z relacjami i przestrzenią między ludźmi, odznaczające się wielką inwencją choreograficzną w nowej stylizacji form tanecznych. Pozwolą one młodym wykonawcom i widzom zachwycić się muzyką, a w tańcu i w zabawie odkryć cały wachlarz zachowań i emocji, którymi kieruje się człowiek.

Konkurs nie będzie prezentować wielkiego i znanego już repertuaru. Będzie on bardzo kreatywny i cechować się będzie własnymi rozwiązaniami artystycznymi, proponować będzie nowe choreografie, tworzone przez młodych, może nieznanych jeszcze twórców.

REGULAMIN II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

ORGANIZATOR:

- Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny
- Stowarzyszenie Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwal i Sztuki Ludowej CIOFF®
- Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie

Koordynator merytoryczny: Jan Łosakiewicz

Koordynator organizacyjny: Michał Mazur

TERMIN I MIEJSCE :

6-8 grudnia 2019r. Koszęcin – siedziba Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny,
ul. Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin

CELE KONKURSU:

1. Integracja środowiska tanecznego,
2. Stworzenie możliwości zaprezentowania talentu młodych choreografów,
3. Stworzenie płaszczyzny przenikania i współdziałania różnych form i technik tanecznych,
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami tanecznymi,
5. Rozwijanie wrażliwości estetycznej młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem i muzyką,
6. Stworzenie możliwości rozładowania pozytywnej energii twórców i wykonawców,
7. Wspólna zabawa i nawiązanie nowych kontaktów.
8. Promocja młodych talentów choreograficznych i wykonawczych
9. Promocja Zespołu „Śląsk”, PS CIOFF® oraz IMiT jako instytucji wspierających młodych tancerzy i choreografów.

ZASADY KONKURSU:

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich młodych twórców funkcjonujących w ruchu profesjonalnym jak i nieprofesjonalnym.
2. Prace konkursowe mogą przedstawić twórcy, którzy w dniu konkursu mają ukończony 17 r. życia i nie przekroczyli 39 r. życia.

3. Uczestnikiem-tancerzem mogą być osoby, które ukończyły co najmniej 16 r. życia.
4. Przedmiotem prezentacji przeglądowych będą choreografie różnych form ruchu **inspirowanych folklorem** - posiadające treść, ale nie tak rozbudową jak inscenizacja.
5. Prezentacje mają być przygotowane z wykorzystaniem jednej lub kilku technik tanecznych.
6. Z uwagi na charakter konkursu, który w swych założeniach ma być prezentacją kompozycji inspirowanych folklorem, wyklucza się użycie strojów ludowych (dopuszczalne są jego elementy).
7. Jeden choreograf może wystawić maksymalnie 3 różne choreografie.
8. Tancerze mogą wystąpić w więcej niż jednej choreografii, niezależnie od jej autora.
9. Wszystkie prezentacje konkursowe odbywają się przy tym samym oświetleniu.
10. Konkurs rozgrywany będzie w dwóch kategoriach:
 - I. Solo lub duet
 - II. Grupa taneczna od 3 do 12 osób
11. Czas trwania poszczególnych prezentacji: do 6 minut

JURY

1. Prezentacje oceniane będą przez 3 osobowe jury składające się ze specjalistów z dziedziny tańca wytypowanych po jednym przez każdego z organizatorów Konkursu.
2. Ocenę jurorów dokonywane będą na podstawie następujących kryteriów:
 - stopień inspiracji folklorem w prezentowanej kompozycji tańca
 - spójność choreograficzna,
 - dobór muzyki oraz spójność ruchu z muzyką
 - spójność kostiumu z prezentowaną kompozycją
 - wyraz artystyczny
 - jakość techniki wykonawczej,

NAGRODY

Jury przyzna 3 nagrody. I, II, III w każdej kategorii oraz dyplomy.

Jury może nie przyznać nagrody w danej kategorii.

Jury może przyznać dodatkowe nagrody lub wyróżnienia.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie i odesłanie karty zgłoszenia z krótkim opisem zgłaszanych kompozycji w terminie do 22 listopada 2019r.:
 - na adres: Zespół Pieśni i Tańca im. S. Hadyny, ul. Zamkowa 3
 - drogą mailową: centrum.edukacji@zespolslask.pl
2. Warunkiem przyjęcia uczestników jest wpłata wpisowego w kwocie 150 PLN za osobę oraz 100 PLN za każdą zaprezentowaną kompozycję. Termin płatności obowiązuje do 29.11.2019 roku na nr rachunku bankowego:

PS CIOFF®

ul. ZWM 20 m.38, 02-786 Warszawa

85 1500 1777 1219 1032 7266 0000

w tytule wpisując: II Ogólnopolski Konkurs Młodych Choreografów – nazwa zespołu

Wpisowe pokrywa koszty udziału we wszystkich zaplanowanych punktach konkursu oraz pobyt z wyżywieniem od kolacji 06.12.2019 do obiadu 08.12.2019

3. Warunkiem przystąpienia do przesłuchań konkursowych jest uzyskanie akredytacji na konkurs w dniu jego rozpoczęcia.
4. Warunkiem uzyskania akredytacji jest: przesłanie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia, uiszczenie opłaty zgodnie z regulaminem, dostarczenie podkładu muzycznego.

USTALENIA OGÓLNE

1. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do konkursu zobowiązane są ich ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu.
2. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za osoby niepełnoletnie.
3. Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek choroby i urazy uczestników konkursu.
4. Dla sprawnego przebiegu Konkursu, Organizator prosi o przesłanie materiału dźwiękowego niezbędnego do prezentacji – pocztą lub kurierem na nośniku CD audio lub internetowo na adres: centrum.edukacji@zespolslask.pl
5. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów muzycznych, artystycznych wykonania, fonogramów zgodnie z prawem autorskim
6. Kolejność prezentacji będzie ustalona przez organizatora po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń.
7. Wszyscy uczestnicy są zobligowani do obecności do zakończenia działań i wydarzeń konkursowych

DANE TECHNICZNE

Sala widowiskowa:

Wymiary sceny :

- szerokość: 8,60 cm

- głębokość: 7,70 cm

- wysokość: 2,90 cm

oświetlenie podstawowe

podłoga baletowa

widownia w układzie amfiteatralnym - 135 miejsc

REJESTRACJA UKŁADU TANECZNEGO:

- Muzyka każdego prezentowanego programu , zgłaszanego w danej kategorii , musi być zarejestrowana na nośniku CD, pamięci wymiennej lub przesłana internetowo na adres: centrum.edukacji@zespolslask.pl
- opis nośnika powinien zawierać nazwę zespołu lub instytucji, kategorii wykonawczą, tytuł prezentacji i czas trwania programu.

POLITYKA PRYWATNOŚCI

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w

sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych- dalej w treści: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny z siedzibą w Koszęcinie (42-286), ul. Zamkowa 3,
2. Została wyznaczona osoba do kontaktu w sprawie przetwarzania danych osobowych, adres email: dane.osobowe@zespolslask.pl,
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Choreografów
4. podanie danych osobowych jest dobrowolne lecz niezbędne do realizacji konkursu.
5. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz podmioty uczestniczące w realizacji konkursu,
6. Pani/Pana dane osobowe nie są przekazywane do państwa trzeciego. W przypadku przekazania danych do państwa trzeciego zostanie Państwu przekazane odrębna informacja.
7. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą:
 - przez czas wykonywania umowy,
 - przez czas, w którym przepisy nakazują zachować dane
8. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych,
9. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

Każdy uczestnik wysyłając kartę zgłoszenia wyraża zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie swojego imienia, nazwiska oraz wizerunku (zdjęć, nagrań video) w materiałach informacyjno - promocyjnych, bez konieczności ich każdorazowego zatwierdzania, wyłącznie w celu promocji konkursu oraz warsztatów i nie będzie z tego tytułu wnosił żadnych roszczeń. Zgoda nie jest ograniczona czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności w galerii fotograficznej na stronie internetowej, plakatach, ulotkach, broszurach, folderach, spotach radiowo-telewizyjnych, reklamie w gazetach i czasopismach, reklamie w Internecie itp.

WSTĘPNY HARMONOGRAM KONKURSU

6 grudnia 2019 r.-piątek

Przyjazd uczestników do godziny 17.00

Godz. 15.00 – 17.00 Akredytacja uczestników.

Godz. 17.00 – spotkanie organizacyjne

Godz. 17.30 – 20.00 Próby sceniczne

Godz. 20.00 Kolacja

7 grudnia 2019 r.-sobota

Godz. 8.00 Śniadanie

Godz. 9.00 – 13.00 Próby sceniczne

Godz.13.00 Obiad

Godz. 15.00 Inauguracja konkursu

Godz.15.00 -19.00 Przesłuchania konkursowe

Godz. 19.00 Obrady Jury

Godz. 20.00 Kolacja

Godz. 21.00 Wieczór integracyjny

8 grudnia 2019 r. – niedziela

Godz. 8.00 śniadanie

Godz. 11.00 Wręczenie nagród i koncert laureatów

Godz.13.00 Obiad i wyjazd

Program może ulec zmianie w zależności od ilości zgłoszonych prezentacji.